

Manuel Ramiro H

Alberto Lifshitz

El Ocaso de la Clínica

Palabras y Plumas Editores. México 2021

Nuestro amigo Alberto Lifshitz no ha perdido el tiempo durante el confinamiento al que nos ha obligado la pandemia por COVID-19. Acaba de publicar un nuevo libro sobre uno de los temas de su mayor interés: la clínica, hace solo unos meses había publicado *El Paciente* sobre otro de sus temas preferidos, que al final resultan el mismo, la atención de los enfermos. En éste, *El Ocaso de la Clínica*, trata el conflicto que existe o cuando menos que se ha planteado en el ejercicio de la clínica ante el avance de la tecnología. Hace un ejercicio de futurología en el que plantea las características que tendrá o pudiera tener la medicina en el futuro, aunque también lo hace sobre las que pudiera tener el paciente, sus necesidades, sus angustias.

Nos comenta que independientemente de las características que guarden la medicina y los pacientes en el futuro, el conflicto parece crearse cuando se intenta suplir a la clínica, en vez de utilizarlos como complementos. A mí me parece, como los capítulos centrales del libro, *Conceptualización de la clínica* y *Las dos vertientes de la clínica*, donde describe no solo el ejercicio del clínico como labor rutinaria, sino como una labor intelectual que lo lleva a establecer las hipótesis diagnósticas, las necesi-

dades de utilizar auxiliares de diagnóstico para establecer el diagnóstico, el pronóstico y llegar al momento de la decisión terapéutica, difícil momento de ejercicio intelectual, por más que la mayoría de las veces pase como rutinario. Es probable que esto en el futuro no cambie, aunque tenga variantes dadas las situaciones que cambiarán y que el autor examina detenidamente. Alberto nos hace notar que la clínica y la relación médico-paciente se ha estado adaptando a los cambios que se han venido sucediendo, se pregunta si la clínica y la relación con el paciente, teniendo que sufrir variaciones, podrá adaptarse a las variaciones que el futuro plantea, la telemedicina, la cirugía a distancia, los diversos pagadores de los servicios, los cambios en las necesidades de los enfermos y los planteamientos que harán los propios pacientes; yo espero que sea así y que el médico pueda y deba seguir acompañando a los enfermos y su auxilio siga siendo requerido. Y que estemos ante el ocaso de una forma de ejercicio clínico y el preludio de una nueva clínica.

Desde luego, estamos ante un libro importante que nos obliga a replantearnos en nuestro papel profesional y la manera en que tendremos que adaptarnos ante los cambios que el futuro indefectiblemente nos plantea. Un reto fundamental es que se plantea en la educación médica, porque los futuros médicos deben nacer en su presente que es nuestro futuro.

Manuel Ramiro H

Javier E Peñuelas

La niña del hematoma

Palabras y Plumas Editores. México. 2021

Se trata de una novela escrita por un médico, muy bien escrita, el uso del lenguaje es casi exquisito, la necesidad de utilizar el lenguaje médico le resta a este adjetivo, pero le da precisión, los tiempos en que se plantea la obra también son muy interesantes, utiliza con mucho éxito acotaciones de autores distinguidos, especialmente filósofos. Al parecer, se trata de la primera obra de este tipo del autor, y me parece que ha sido escrita a lo largo de muchos años, por algunos indicios se sitúa en 1984 o 1985; el personaje principal en un pasaje menciona que compra un libro recién escrito a la muerte de Cortázar. No sabemos, precisamente, en dónde se desarrolla, el autor parece que vive ahora en Culiacán, pero no parece esa ciudad donde se desarrolla la novela, puede ser Guadalajara o la Ciudad de México. La obra se desarrolla en dos vertientes, una muy posiblemente autobiográfica y que trata de los conflictos que tiene un médico cuando recién termina su especialidad e inicia su trabajo, y la otra, que no sabemos si es autobiográfica o no, y que trata de los conflictos amorosos y emocionales de un médico joven. El personaje central ya había tenido algunos conflictos durante la residencia por mostrarse inconforme ante el sistema sanitario y su funcionamiento, pero al otorgársele una plaza como médico de urgencias, él es internista, y recibir una primera paciente traumatizada que fallece (la niña del hematoma) se desata una tormenta interna, tratando de convertir, de mejorar el sistema de atención del paciente politraumatizado;

después un paciente a su cargo muere luego de su ingreso porque no se había detectado un neumotórax. Se desencadena en el Dr. Castell una tormenta, una carrera que tiene como causa la búsqueda de mejor atención para los enfermos, mostrando que en otros países ya se estaba haciendo, pero todo lo hace de manera agresiva, quizá indisciplinada porque al final de la novela no consigue que en su hospital se instalen métodos adecuados de atención; por sus actitudes es despedido (muy probablemente de manera injustificada). La manera en que Peñuelas nos describe las situaciones es cruenta, brutalmente realista, en una parte de la novela pensé que no era una obra para pacientes no médicos y en otra que no era para los médicos porque recrudescen situaciones por las que hemos pasado; al final pienso que es para los dos, los no médicos se pueden percatar de la tremenda realidad que tiene atender pacientes en urgencias y las presiones y angustias que acarrea a los médicos y los médicos pueden comprobar que lo que han pasado no es una situación particular, sino que muchos médicos la hemos padecido. La situación personal del personaje lo muestra frágil, víctima de la presión que lo conduce a situaciones extremas que incluso le dificultan sus relaciones personales y amorosas, esta parte no sé que tan autobiográfica sea, la primera sí, incluso el autor tiene publicaciones al respecto en los decenios de 1980 y 1990. Un gran libro, muy bien escrito, cruel, descarnado, pero a veces la atención de los pacientes y la vida del médico así es. En la cuarta de forros y en las portadillas se nos dice que Peñuelas publicará pronto dos nuevas obras, con temática similar; sin duda habrá que leerlas.