

## J Enrique Cruz A

### **Tetralogía La novia gitana**

#### **Mola Carmen**

##### ***La novia gitana***

Penguin Random House Grupo Editorial. Barcelona 2021

#### **Mola Carmen**

##### ***La red púrpura***

Penguin Random House Grupo Editorial. Barcelona 2021

#### **Mola Carmen**

##### ***La nena***

Penguin Random House Grupo Editorial. Ciudad de México 2021

#### **Mola Carmen**

##### ***Las madres***

Penguin Random House Grupo Editorial. Ciudad de México 2022

“El rincón del internista” como lo refirió el Dr. Manuel Ramiro<sup>1</sup> es una sección fija de la revista que inició en 1993 por recomendación del Dr. Dionicio Galarza; fue publicada de manera continua en *Medicina Interna de México* siempre a cargo del Dr. Manuel Ramiro con algunos invitados, como su servidor. Se convirtió en una parte fundamental de la revista, cuya trascendencia radica en otra de las banderas que, durante su vida, enarboló el Dr. Ramiro: Medicina y Literatura, ya en alguna ocasión se escribió un

editorial tratando de puntuar la importancia de esta relación entre las humanidades y el ejercicio médico.

Entendiendo la importancia de esta sección, conociendo la gran capacidad del Dr. Ramiro respecto a la lectura y de nuestra capacidad limitada en el mismo aspecto, el cuerpo editorial ha considerado continuar con esta sección, quizá no con la periodicidad que tenía; sin embargo, pretendemos no dejarla de lado.

En este tenor, en plena pandemia, el Dr. Manuel Ramiro me envió un obsequio, se trataba de los libros: *La novia gitana* y *La red púrpura*, ambos de Carmen Mola. En su momento el Dr. Ramiro ya los había reseñado y los habíamos comentado en corto; el Dr. Ramiro tenía especial gusto por la novela negra, como se conoce a este género; era un gran conocedor de esta literatura y seguía de cerca a los diferentes autores.

Posterior a la lectura de estos dos libros me di a la tarea de conseguir los otros dos que comprenden la tetralogía: *La nena* y *Las madres*, ambos fueron reseñados en su momento por el Dr. Ramiro en diferentes espacios y abordando los temas respecto al pseudónimo de los tres autores que tuvieron que develar su identidad posterior a ganar un premio, a la temática de las obras y su análisis un poco más profundo.

Me limitaré a hacer una recomendación de la saga, tal como lo hizo el Dr. Ramiro directamente conmigo.

El primer libro de la saga es *La novia gitana* que comienza con la desaparición de una joven gitana, posterior a su despedida de soltera, para descubrir más tarde que murió torturada con rasgos de haber sido víctima de extraños rituales; desde el comienzo, la novela atrapa siendo difícil parar de leerla, tiene una narrativa ágil, envolvente, aunado a capítulos cortos que nos dejan, en todo momento, queriendo saber más acerca de lo que va sucediendo. La protagonista, la inspectora Elena Blanco, es un personaje lleno de situaciones y vivencias entrelazadas con su quehacer profesional. A pesar de ser un libro de más de 400 páginas, su lectura es ágil y se termina pronto.

El resto de los libros mantiene el mismo formato ágil, envolvente desde el inicio, de capítulos cortos que, al terminarlos, ansiamos leer lo que sigue. La inspectora Elena Blanco sigue siendo personaje central y el segundo libro, *La red púrpura*, es una continuación de la primera entrega.

Toda la obra está llena de descripciones detalladas de los sucesos que van tomando lugar, quizá para algunos lectores pudiesen parecer muy crudos; sin embargo, considero que enmarcan adecuadamente y crean la atmósfera necesaria para dar continuidad al ambiente retratado en la novela; del mismo modo, está llena de giros inesperados; definitivamente, aunque a medida que se va avanzando en la lectura da la impresión de poder predecir lo que sigue, no es una novela predecible.

En general, es una obra ampliamente disfrutable, amena, cruda por momentos, pero que nos deja una sensación de querer saber más y querer seguir disfrutando las aventuras de la Brigada de Análisis de Casos y me parece que es un excelente punto de partida para el lector que no se haya acercado aún a la novela policiaca.

### REFERENCIA

1. Ramiro-Hernández M. Rincón del internista. *Med Int Mex* 2022; 38 (6): 1308.